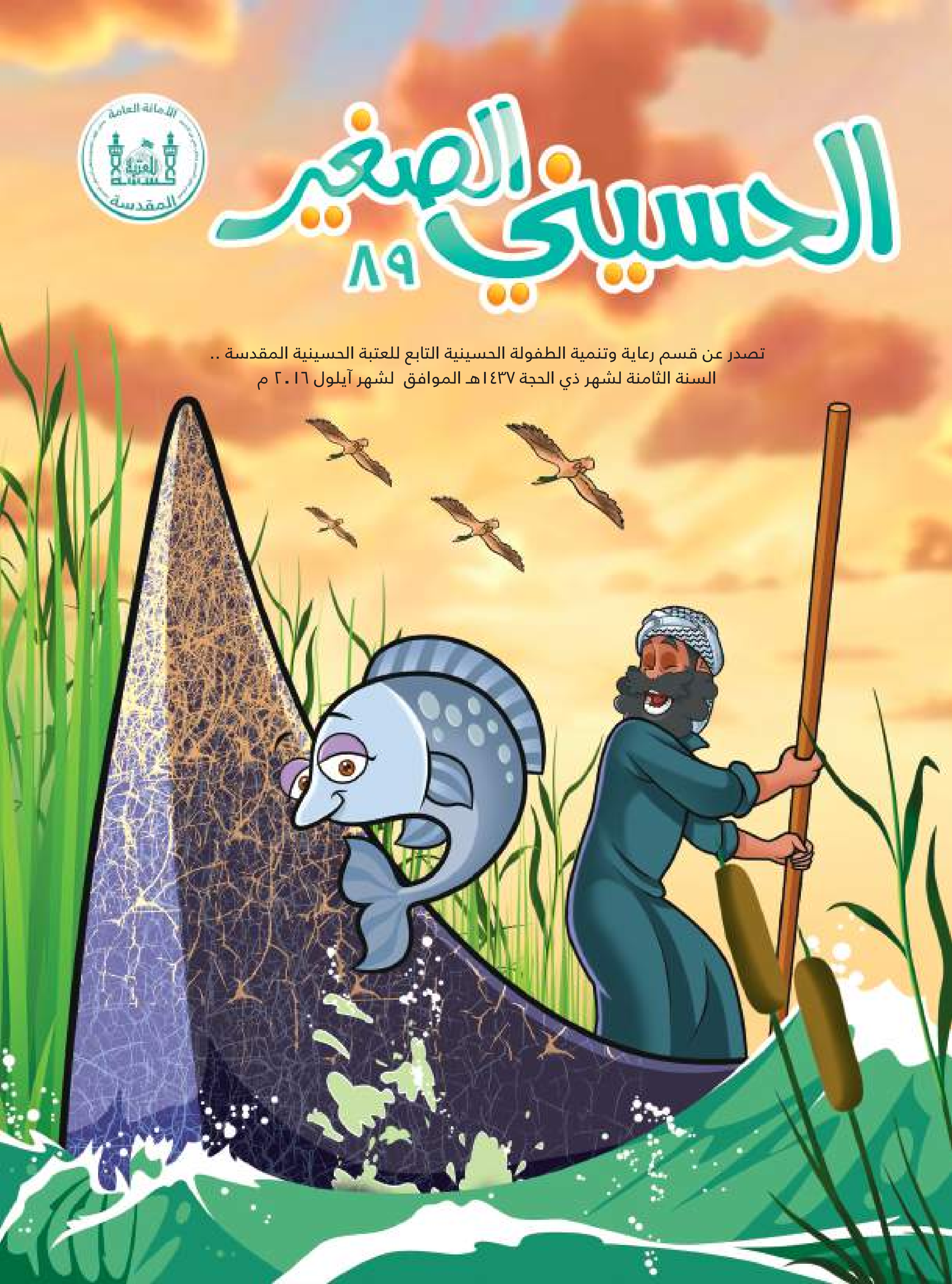

الأمانة العامة
العتبة الحسينية
المقدسة
الحسيني الصغير
٨٩
تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية التابع للعتبة الحسينية المقدسة ..
السنة الثامنة لشهر ذي الحجة ١٤٣٧هـ الموافق لشهر آيلول ٢٠١٦ م

الإفتتاحية

السلام عليكم أعزائي, أسعد الله أيامكم وكل عام وأنتم بخير بحلول عيد الله الأكبر عيد البيعة والولاء ، عيد الغدير الأغر عيد تنصيب الإمام علي عليه السلام ولياً للمسلمين وأميرا للمؤمنين فقد روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (ألا من كنت مولاه فهذا علي مولاه) فبهذه المناسبة العطرة نتقدم بالتهنئة لصاحب العصر والزمان الإمام الحجة بن الحسن عجل الله فرجه الشريف أرواحنا له الفداء ومراجعنا العظام والمسلمين جميعاً بهذه المناسبة الجميلة التي تمر علينا في كل عام مجددين فيها بيعة الولاية لأميرنا علي عليه السلام ومعاهديه على تجديد البيعة ونصرة ولده الإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف فيجب علينا أحبتي الصغار أن نعزز هذه البيعة في أنفسنا من خلال حب الآخرين وحسن معاملة الكبير منا والصغير والمواظبة على إقامة الصلاة في وقتها والبر بالوالدين فكل هذه الأمور وغيرها هي التي تثبت حب الولاية للإمام في قلوبنا نسأله تعالى أن يحفظ بلدنا من شر الأعداء بحق محمد وآل محمد الأطهار ....

إنه سميع مجيب

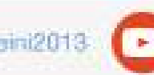
عيد الغدير الأغر

في هذا العدد

مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية المقدسة
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٣٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

مراكز البيع في المحافظات
مجمع اليقين - النجف الأشرف - الإسكان | هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
مكتبة الميلاد - الناصرية -شارع الحبوبي | هـ : ٠٧٨٠١١٥٦٠١٦
مكتبة الدار الوطنية - الحلة - شارع الأطباء | هـ : ٠٧٨٠١٠٠٢٩٤٤
مكتبة الوجدان - البصرة -ساحة أم البروم | هـ : ٠٧٧٠٥١٩٦١٩٣٩
مركز الإرشاد الأسري محافظة الديوانية | هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠
للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي | هـ : ٠٧٨٢٣٧٧٦٧٧٠١





Alhusseini-alsagher.org
AlhsynyAlsghyr
Alhusseini2013
Alhusseini1Alsagher
009647827767701



الفتى محبوب في السفينة

سيناريو: وسام القريني
رسوم: غزال محمد










وما هذه القوارب ؟
هذه قوارب النجاة ، فإن حصل حادث نجمع الركاب فيها ونغادر السفينة


هنا برج المراقبة والرادار ، كم هو جميل المنظر


وأيضا لدينا المطعم والصالات الرياضية وسكن طاقم السفينة


هذه سفينة سياحية وهناك التجارية والحربية والناقلات الخاصة
لقد استمتعت كثيرا

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي

بطاقات المعرفة



الفرق بين حظ وحض

حظ: بمعنى النصيب قال تعالى في كتابه العزيز: (فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ) القصص/ ٧٩ .

أما حض فبمعنى الحث على الأمر بقوة، قال تعالى: (وَلا يَحُضُّ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ)، سورة الماعون/ ٣.

معالم: مئذنة جام بأفغانستان

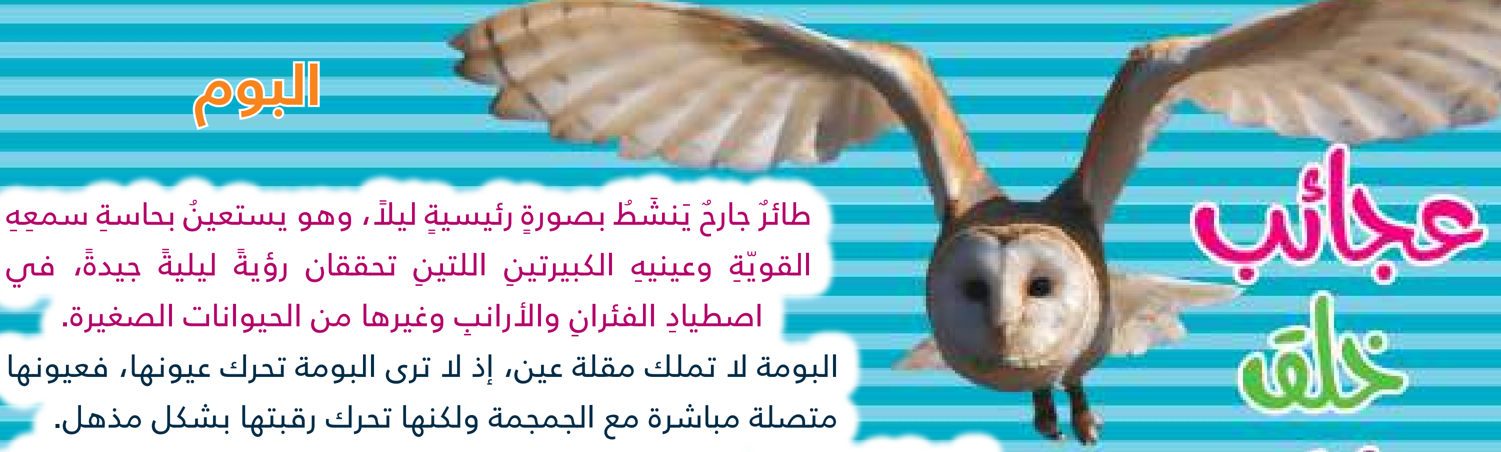
في وادٍ عميق مفتوح وبين جبال شاهقة والتي يبلغ ارتفاعها (٣٥٠٠م) فوق مستوى البحر، وفي وسط إقليم غور بأفغانستان تقع بقايا أثرية لمئذنة جام والتي تبلغ من الارتفاع (٦٥م) ، والمئذنة مغطاة تماما بزخرفة هندسية مع النقش الكوفي فيها، وتغطيها زخرفة من القرميد وفي قمتها كتابة بالقرميد الأزرق، مع كتابات قرآنية.

تم إنشاؤها في نهاية القرن الثاني من الألفية الأولى للميلاد، ويتميز بناؤها بالإسطواني وبقاعدة مثمنة قطرها تسعة أمتار.

عقائد: أصول الدين

التوحيد: وهو أن نعتقد بأن للكون إلهاً خالقاً رازقاً واحداً لا شريك له ، يحيي ويميت، عالماً، قادراً، ليس بجسم، ولا بمرئي، ليس له سكون ولا حركة، ليس له مثيل و لا شريك، و **العدل:** اعتقادنا بأن الله تعالى عادل وغير ظالم يعطي كل ذي حق حقه، ولا يكلف عباده ما لا يطيقون، ولا يعاقبهم زيادة على ما يستحقون، وأما **النبوة** فتعني الاعتقاد بالأنبياء والمرسلين المختارين من قبل الله تعالى والذين يمثلون الوساطة بين الله تعالى والناس من أجل هدايتهم إلى الحق، أولهم (آدم) وآخرهم نبي الإسلام (محمد بن عبدالله) صلى الله عليه وآله وهو خاتم النبيين، **والإمامة:** تعني الاعتقاد بوجود أئمة مختارين من قبل الله تعالى وليس من الناس ويكملون خلافة النبوة، والائمة هم (الامام علي، الحسن، الحسين، السجاد ,الباقر، الصادق، الكاظم، الرضا، الجواد، الهادي، العسكري، المهدي، صلوات الله عليهم اجمعين).

وأخيراً **المعاد:** وهو أن نعتقد بأن الله تعالى يبعث الناس بعد الموت في خلق جديد في اليوم الموعود به عباده، فيثيب المطيعين ويدخلهم الجنة التي وعدوا بها ويعذب العاصين ويدخلهم النار.



عجائب خلق الله

البوم

طائرٌ جارحٌ يَنشَطُ بصورةٍ رئيسيةٍ ليلاً، وهو يستعينُ بحاسةِ سمعِهِ القويّةِ وعينيهِ الكبيرتينِ اللتينِ تحققان رؤيةً ليليةً جيدةً، في اصطيادِ الفئرانِ والأرانبِ وغيرها من الحيواناتِ الصغيرة.

البومة لا تملك مقلة عين، إذ لا ترى البومة تحرك عيونها، فعيونها متصلة مباشرة مع الجمجمة ولكنها تحرك رقبتها بشكل مذهل.

البومة تعيش في كل القارات عدا القارة القطبية الجنوبية وتفضل العيش بالقرب من المياه الداخلية ومصبات الأنهار، كما أن إناث البوم، أثقل وأكبر وأكثر عدائية من الذكور.



من مكارم الأخلاق

تقليم الأظفار



روي عن الإمام الباقر (عليه السلام) أنه قال: إن من يقلم أظفاره يوم الجمعة يبدأ بخنصره من يده اليسرى ويختم بخنصره من يده اليمنى.

وروي عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال: تقليم الاظفار ينفي الفقر ويزيد في الرزق.

وروي عن النبي (صلى الله عليه وآله): من قلم أظفاره يوم الجمعة أخرج الله من أنامله داء وأدخل فيها شفاء.

وفي تقليم الأظفار شفاء من ألم العين والأضراس فقد ورد عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): من قلم أظفاره يوم السبت ويوم الخميس وأخذ من شاربه عوفي من وجع الأضراس ووجع العينين.

ظواهر طبيعية



الأمواج المقوّسة

تعدّ الأمواج المقوّسة واحدة من أغرب الظواهر الطبيعية التي تتشكّل على طول حافة مياه البحار ودائماً ما تحدث بشكل إيقاعي على شكل أقواس متقاطعة تتوجّه نحو المحيط .

وظاهرة الأمواج المقّوسة ليست موضّحة علمياً، بل بقيت محل نقاش وأبحاث العلماء على مدى الخمسين عاماً الماضية، ويعتقد البعض أن سبب حدوث الظاهرة هو تشكّل تقاطع بين الأمواج قبل اقترابها من الشاطئ فتتشكّل أمواج حادة عند احتكاكها بالشاطئ، فيما يرى البعض أنها ظاهرة فريدة حيث تتشكّل الأمواج المقوّسة من تلقاء نفسها داخل البحر.

وتُحدث هذه الأمواج أقواساً ترسمها الحصى على الشواطئ، فتظهر مقوّسة بشكل أوضح، وتختلف في أحجامها حسب قوة الرياح منها ما يصل لبضعة أمتار فيما يصل بعضها لـ(٦٠) متراً.

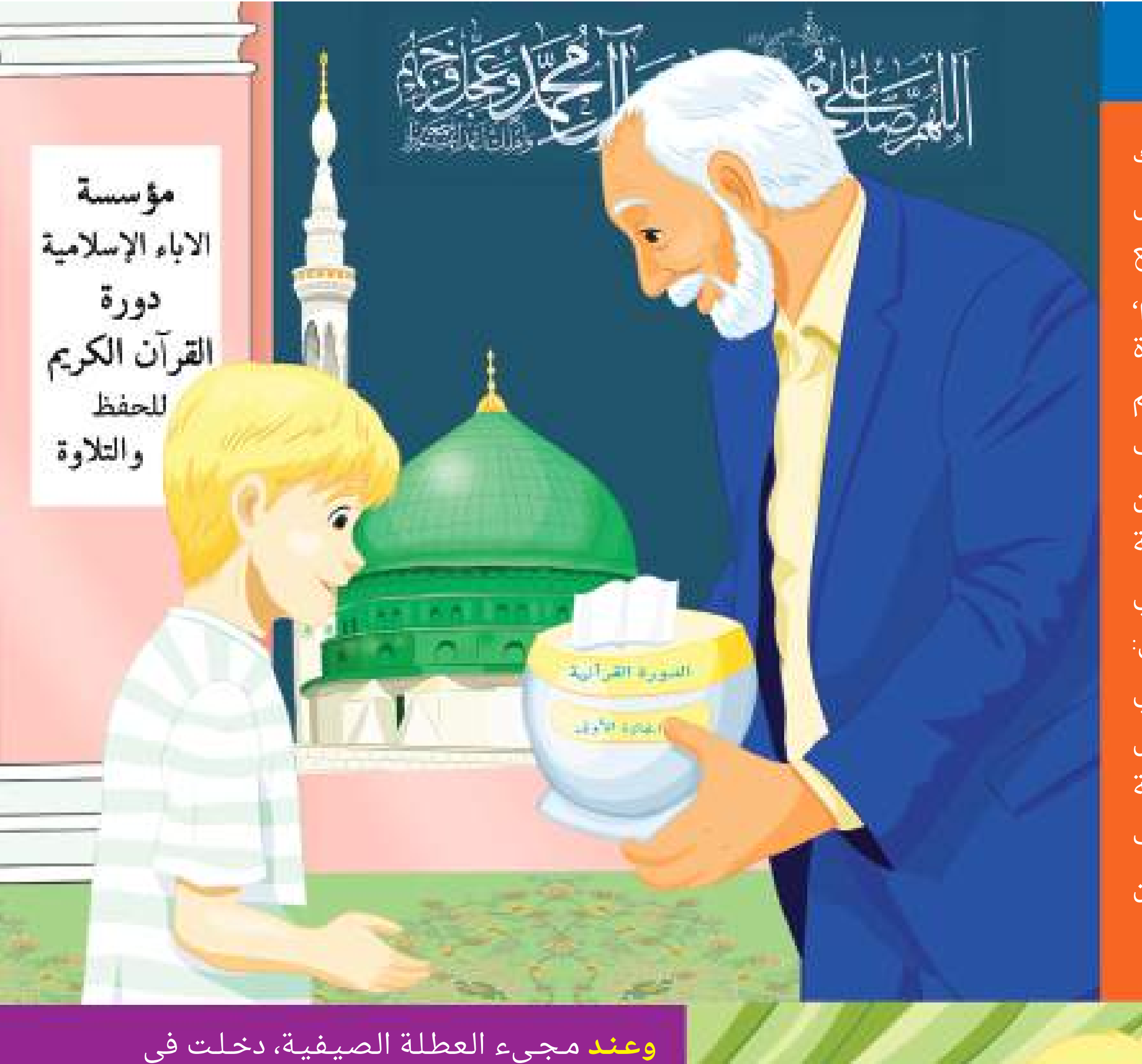
حدّثني أبي

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : احمد الخزعلي

تحقيق الأهداف

السلام عليكم أحبتي الصغار، في هذا العدد ستتعلمون كيف تحققون أهدافكم؟ كما حققتها أنا فقد كان لي هدف حفظ القرآن الكريم، وذهبت إلى أبي لأجد طريقة ما، فحدثني أبي وقال:

لكي تحقق هدفك يابني ينبغي أن تجعل نيتك في حفظ القرآن الكريم قربة إلى الله تعالى واجعل الرغبة في حفظك للقرآن الكريم هو الثواب والفائدة الكبيرة في حفظه، ثم ضع خطة معينة، على أن تكون هذه الخطة واقعية بحيث لا تتعارض مع وقت دروسك وباقي أعمالك، ولا تؤثر عليها.



فوضعت وقتاً لتنفيذ تلك الخطة وبعد استكمال الخطوات اللازمة في وضع الخطة لحفظ القرآن الكريم، بدأت بالتنفيذ حسب المدة المقررة للبدء، ثم قُمت بتقييم تلك الخطة تحت إشراف أبي، وأخذت أراقب بين فترة وأخرى إلى أي مرحلة وصلت من حفظي، ولكني تلكأت قليلاً، فحدثني أبي: بأن لا أصاب باليأس، ودعاني أن أستمر، وأن أترك التأجيل وقال لي: كم من خطة سليمة وضعت لتحقيق أهداف صحيحة ولكن التأخير عن تنفيذها ألغاها تماماً.

وعند مجيء العطلة الصيفية، دخلت في الدورات التي تقام في محافظتنا والتي سهلت علي الكثير خاصة وأني عندما دخلت إليها كنت حافظاً لأكثر السور القرآنية، فتخرجت من الدورة وأنا أحفظ القرآن الكريم.

وأنا فرح لأني حققت هدف قد خططت له بمساعدة أبي.

وأحب أن أقول لكم إن ما زاد رغبتي أكثر في حفظ القرآن الكريم هو معرفتي بأهمية هذا الحفظ، والأجر الكبير الذي يحصل عليه الإنسان فإن حافظ القرآن الكريم يقضي معظم أوقاته في التأمل والتفكر في معاني كتاب الله، وقد عرفت أن القرآن يؤثر إيجابياً بشكل كبير على شخصية الإنسان.

كما علمت بأن هناك دراسات كثيرة من قبل علماء النفس أكدت بأنه كلما ارتفع مقدار حفظ القرآن الكريم ارتفع مستوى الصحة النفسية، ومقدار حفظ الإنسان مما يفيد الطلبة في الاستيعاب والحفظ.



شعر : جليل خزعل
رسوم : زاهد المرشدي

حكايات شعرية

الثَّعلَبُ و العِنَبُ

شَمَّ الثَّعلوبُ المَغْرور
رائحةً مِنْ إحدى الدُّور
رَاحَ يُرَدِّدُ مَعَ نَفْسِه:
هَذِي رَائحَةٌ أَعْرِفُها
أَنْفِي أَبَدًا لا يُخْطِئُها
فَكَّرَ، فَكَّرَ، ثُمَّ تَذَكَّر
هيَ رَائحةُ العِنَبِ الأَحْمَر
ظَلَّ يَلِفُّ
وظَلَّ يَدُوْر



وتَسَلَّقَ مِنْ فَوْقِ السُّوْرِ
فَرَأى عِنَبًا يَتَدَلَّى
ما أَنْضَجَهُ ، ما أَشْهَى!
قالَ الثَّعْلَبُ: عِنَبٌ يَتَدَلَّى رَيَّان
حُلُمُ الجائعِ والظَّمْآن
آكُلُ مِنْهُ حَتى أَشْبَع
أمْلَأُ كِيْسًا مِنْهُ وَأَرْجع
نَظَرَ الثَّعْلَبُ نَحوَ الأَعلى
شاهَدَ عَنْقُوْدًا يَتَدَلَّى
حَاوَلَ أَنْ يَنْقَّضَ عَليهِ
ما وَصلَتْ كَفّاهُ إليهِ
ظَلَّ يُحاولُ و يُناوِرْ
لَكنْ عَبَثًا ليسَ بقادِرْ
***
وَقفَ الثَّعلوبُ على قَدَمَيه
رَفَعَ الجِسْمَ ومَدَّ يَديَه
حَاوَلَ إمساكَ العُنْقُودْ
ما وَصلَتْ كفَّاهُ إليهِ
حَاوَلَ أنْ يَقْفِزَ كَي يَنْجَحَ
لَكِنْ أَيْضًا لا لم يَفْلَحَ
حَاوَلَ أَكثرَ مِنْ مَرَّة
حَتى خَارَتْ كُلُّ قِواه
وامْتَلأَتْ دَمْعًا عَيناه
لَمْ يَحْصُدْ غَيْرَ الكَدَمات
غَيرَ الجُوْعِ والحَسَرات
عادَ حَزِيْنًا للغابَة
يَشْعُرُ بِهُمومٍ وَكآبَة
قَالَ يُبَرِّرُ مُوْقِفَهُ
تَبْريرَ المَغْرورِ السَّاذَج:
هذا عِنَبٌ لَيْسَ بِناضِج
ذُوْ طَعْمٍ حَمِضٍ يُؤذِيْني
لا يُشْبِعُني لا يُرْوِيني



قصة: سارة الجواهري
رسوم : أحمد الخزعلي

حب الوطن والدفاع عنه

المعلمة: السلام عليكم يابنات.

التلميذات: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

المعلمة: كيف حالكن يابنات؟

التلميذات: بخير ان شاءالله .

المعلمة: الحمدلله ،اليوم سنتحدث يابناتي عن أهم شيء في حياتنا ،انهُ الوطن، فالوطن ليس قطعة أرض فقط نعيش عليها بل هو أهم من ذلك بكثير وأعظم .

الوطن هو بمنزلة الأم والأسرة للأنسان وهو المكان الذي نولد فيه ونكبر على ترابه ومن ترابه نأكل ومن خيراته نعيش هو الدم الذي يسري في عروقنا،الوطن هو فخر لكل فرد يعيش فيه لاننا بدونه لن نكون احراراً ولن نكون سعداء ولهذا فعلينا أن ندافع عنه بكل قوة وعزم ونحفظه من الأشرار والمعتدين إلى آخر قطرة دم أليس كذلك يابنات؟

التلميذات: طبعا طبعا.

المعلمة : لماذا نفدي الوطن بأرواحنا يا أسماء ؟اعتقد أن لديك ماتقولينه؟

أسماء: نعم لأن الوطن هو بيتنا الكبير وهو عزنا وشرفنا ومقدساتنا .

المعلمة: احسنتِ يا أسماء وماذا أيضا ياهاجر؟

هاجر: هو الذي نأكل من خيراتهِ ونشرب من مائهِ.

المعلمة : احسنتِ ياعزيزتي وماذا ايضا ياكوثر اكملي؟

كوثر: الدفاع عنه حق من حقوق الوطن علينا وواجب شرعي لايجوز التخلف عنه ولا يمكن التهاون مع من يحاول ان يسرق أوطاننا او يستعمرها لأن وطننا هو تاريخنا وحاضرنا ومستقبلنا وبيتنا الذي يجمعنا كلنا فيه .

المعلمه:نعم نعم احسنتِ ياكوثر، ولكي نبرهن بالفعل اننا نحب وطننا وندافع عنه فاوّل ما نقدم للوطن اعز ما نملك فما هو يا زينب؟

زينب: التضحية في سبيله بأرواحنا ..

المعلمة: نعم بارك الله فيكِ يازينب.



فالتضحية في حب الوطن والدفاع عنه هو أهم شيء في الوجود ولابد أن نتعلمه منذ الصغر لنحافظ عليه حين نكبر ونحميه من كيد الأعادي ونعمل مخلصين له ليتطور ويتقدم في كل مجالات الحياة .. ليرفعُ علم بلادنا عالياً مرفوعاً بالخير والسلام والأمان إن شاءالله يارب فشكراً لجنودنا وحشدنا لأنهم بذلوا أرواحهم ليبقى الوطن آمناً وتبقى رايته ترفرف عالياً.

يوميات عبير



صديقتي لبنى



سيناريو: نادية غازي
رسوم: غزال محمد



لقد تعرفت على بنت اسمها لبنى بيتها قريب من بيتنا
تلك الفتاة السمينة إنها حفيدة أم محاسن



لا تقولي عنها سمينة إنها طيبة وهذا اللقب يؤذيها
المدرسة كلها تسميها البنت السمينة ,إنها تحب الأكل كثيرا



ربما علينا مساعدتها لتفقد بعض وزنها الزائد
نعم سنجعل بط جدتها اللئيم يلحقها وهي تركض فتنحف ههههههههه



الأمر ليس مضحكا يا مريم , ولكن فكرتك مفيدة
أهم شيء هو كميات الطعام التي تلتهمها



عليكِ أن تنتبهي أيتها السمينة
أنا آسفة
يا لها من بنت



لا تنزعجي منها فأنا حقا سمينة
وكيف ذلك؟
أنت ما زلت صغيرة يا لبنى ويمكنك التخلص من وزنك الزائد


سأساعدكِ في
تنظيم غذائك
وسنركض كلنا
كل يوم حول
بستان جدي
أنا مستعدة إن
وقفتي معي


لقد تعبت , ثم أنا جائعة جدا إن
الجدول الذي كتبتيه لأمي مرعب
إنه أمر
مؤقت إلى
أن يثبت
وزنك
sports


لنرتاح قليلا ونشرب الماء
إنكِ مدربة قاسية يا عبير
الإصرار يصنع
النجاح هيا يا
لبنى لا عليكِ
من مريم
sports


وبعد شهر
انظري يا عبير لقد
اصبحت لبنى أقل
سمنة ووجهها جميل
نعم لقد كان إصرارها رائعا
تحملت الكثير ونجحت


هيا لنلعب معهن
لن يقبلن فانا
البنت السمينة
لم تعودي كذلك انت
الآن بنت طبيعية هيا

قصة علم

إعداد : علاء الباشق
رسوم : زاهد المرشدي



مرحبا بكم يا أصدقائي اليوم سوف نتحدث عن علم دولة كثيرا ما تترد بالاسم لكن قليل من يعرف أين تقع وماهو علمها إنها جمهورية موزنبيق . موزمبيق إحدى دول شرقي أفريقيا – نالت استقلالها عام ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م بعد احتلال برتغالي دام أربعة قرون ونصف ،فقد بدأت سيطرة البرتغال في مستهل القرن العاشر الهجري، أي في بداية القرن السادس عشر الميلادي،اللغة الرسمية الوحيدة في موزمبيق هي البرتغالية مع عدد من اللغات المحلية غير الرسمية .

علم موزمبيق البرتغالية

رفعت في موزمبيق عدة أعلام منها علم موزمبيق البرتغالية .

علم موزمبيق حتى ١٩٧٥

وعلم موزمبيق بين ٥ سبتمبر ١٩٧٤ – ٢٥ يونيو ١٩٧٥.

علم موزمبيق حتى ١٩٨٣

وعلم موزمبيق بين ٢٥ يونيو ١٩٧٥ – أبريل ١٩٨٣.

علم موزمبيق الحالي

اعتمد علم جمهورية موزمبيق في (١/مايو/١٩٨٣) ويعدّ العلم الوحيد في العالم الذي يحمل صورة لسلاح (الكلاشنكوف) و هذا العلم مأخوذ من علم جبهة تحرير موزمبيق والذي تم استخدامه لفترة قصيرة بعد الاستقلال عن البرتغال ويشبه العلم الحالي ولكن من دون الشعار الموجود حاليا.

في عام ٢٠٠٥ تم إقامة مسابقة وطنية لتصميم علم جديد وتم اختيار التصميم الفائز من وسط (١١٩) تصميم ولكن حتى الآن لم يتم اعتماده.

أما العلم الحالي للبلاد فتعني رموزة التالي :

الأخضر: يشير إلى خصوبة أرض موزمبيق والأسود: يشير إلى قارة أفريقيا
والأصفر: يشير إلى الثروة المعدنية لموزمبيق والأبيض: يشير إلى السلام
والأحمر: يشير إلى كفاح البلد من أجل الاستقلال.

في الختام أرجو أن تكونوا قد استفدتم من هذه المعلومات يا أصدقائي .



البيسبول

إعداد: كرار عبد عودة
رسوم : زاهد المرشدي

السلام عليكم كيف حالكم يا أصدقائي الرياضيين؟ أنا صديقكم كابتن ماهر ها قد عدت اليكم من جديد من خلال صفحة الرياضة وسوف أطلعكم على أهم الألعاب الرياضية وسوف نغوص في تاريخها ونتجول في أهم أحداثها وطريقة لعبها واليوم سوف أحدثكم عن رياضة كرة القاعدة **(البيسبول Baseball)** وتعدّ من الرياضات ذات الشعبية الكبيرة ضمن الألعاب الرياضية في العالم وخصوصاً في الولايات المتحدة الأمريكية ، يتكون كل فريق من تسعة لاعبين .

طريقة اللعب في هذه الرياضة

سأقوم أعزائي الصغار بشرح بسيط عن طريقة لعب هذه الرياضة يتكون الملعب من ثلاث قواعد في كل ركن من أركان الملعب وأيضا توجد القاعدة الرئيسية يقوم أحد أفراد الفريق الخصم بضرب الكرة على اللاعب المسمى(الضارب) بعيدا عن متناول لاعبي الخصوم (الملتقطين)

إذ يقوم هذا اللاعب بالجري من القاعدة الأولى وصولا إلى القاعدة الرابعة الرئيسية ليتم احتساب نقطة لفريقه بشرط عدم التقاط الكرة من أحد لاعبي الخصم وإيصالها إلى أحد لاعبي فريقهم , وفي حالة خروج الكرة عند ضربها خارج الملعب يقوم اللاعب بالجري حول القواعد دون اعتراض فريق الخصم .

أصدقائي هيا لنذهب لمعرفة نبذة تاريخية عن هذه اللعبة .

نشأت

رياضة البيسبول في الولايات المتحدة في عام ١٧٩١م في مدينة (بيتسفيلد) ولاية (ماسّاشوستس) وفي عام ١٨٤٥كتب اليكساندر كارتريت بعض قوانين لعبة البيسبول التي تستخدم حتى وقتنا الحالي وفي عام ١٨٧٥م اسست رابطة نادي البيسبول الحرفيّ و كان هذا بداية نظام الرابطتين التي اصبحتا الرابطة الأمريكية و الرابطة الوطنية، فأحسن فريق من كل رابطة تجتمع لتحديد البطل و بدأت هذه اللعبة في عام ١٩٠٣م وفي القرن الماضي كانت لرياضة البيسبول مشاكل كثيرة ومع ذلك فإنّها أصبحت محبوبة جدا خصوصا في الولايات المتحدة كانت تسمّى بالرياضة الوطنية واشتهرت أيضا في بلدان أُخرى مثل كندا والمكسيك وكوبا وجمهورية الدومنكان وباناما وفنزويلا واليابان وتايوان وكوريا .



على قارعة الطريق

قصة : سارة العبادي
رسوم : احمد الخزعلي

خرج من داره حاملاً حقيبة سفره وهموماً أثقلت كاهله... استوقفه على قارعة الطريق جاره العزيز ليودعه داعياً له بالعودة سالماً... فهو وجميع من يسكن المنطقة لا يحتملو نفراقه... غادرهم مودعاً بعد أن ترك له في كل دار يجاوره أثراً ، لم يعرفوا عنه سوى دماثة الخلق وحب المساعدة للآخرين... يجتمع بهم ليعلمهم القراءة الصحيحة لآيات الذكر الحكيم... وهم اعتادوا على سماع تكبيرات الأذان وتراتيل القرآن تصدح بها حنجرته بأطوار مختلفة...

ودع جاره موصياً إياه بوالديه المسنين وأطفاله ... التفت وراءه وجال ببصره هنا وهناك ..مساكن بسيطة متفرقة شيدها أصحابها... تطلع الى منزله البسيط فتراءى له ولده العزيز واقفاً خلف نافذة غرفتهم... التي كانت دونِ زجاج !! يرمقه بنظرة مزجت بين حزن الفراق والفخر بشجاعة أبيه... تأمل وجه ولده الصغير مليّاً ليتساءل مع نفسه ماذا لو أصابته (نوبة الإغماء وفقدان الوعي) كما يحدث له بين الفينة والاخرى؟ وماذا لو نفد الدواء الخاص بمرضه وانا لست هنا؟؟...



وقف حائراً فليس باليد حيلة، هم أطفالهِ هدية الله في الدنيا وهناك هدية أعظم تنتظره في الآخرة.

أطلت ريحانة فؤاده ابنته الوحيدة وقد استوطن الحزن ملامحها الطفولية... تخفي بيدها ورماً بانَ في رقبتها سببه تضخم الغدة اللمفاوية، سبب لها حرجاً من الظهور أمام الآخرين، أما علاجه... فلا يحتاج سوى عملية بسيطة لا يملك الأب ثمنها... طفلاه المريضان أمامهُ قطعا قلبه فحبس بين مقلتيه دمعة كادت أن تخون صلابته، فهو وان كان مقاتلاً صلباً أذاق أعداءَه مُر الهزيمة والخسران، إلا أن عاطفة الأبوة تجاه أطفاله اتخذت حيزاً كبيراً... في قلبه فرحمة قلبه تختبئ وراء صرامته...

في تلك اللحظات المتسارعة وما زال على قارعة الطريق، ازداد حنينه لطفله الرضيع الراقد في المستشفى منذ أيام ... أبناؤه الثلاثة مرضى ووطنه ينزف من جراحاته فأيهما أكثر حاجة إليه ؟؟

سؤال تردد صداه في أعماقهِ فتزاحمت الأفكار في مخيلته و جعلته في حيرة من أمره ... حتى سمع صوتاً هادراً قطع الحيرة بالعزم والقرار...

- أسرع يا - خالد- فرفاقك في الانتظار.

لم يكن ذلك الصوت غريباً عليه... فهو صوت زوجته الصابرة جاءت مسرعة من المستشفى لتودع زوجها وتشد من عزمه قائلة:

« لا تقلق فللأطفال أمهاتٌ ترعاهم وللوطن رجالات ترعاه ... لِمَ هذا الوجوم يعلو وجهك؟؟ أنسيت إمامنا زين العابدين (عليه السلام) أ لم يكن عليلاً في أرض كربلاء ؟؟

أو سمعت ان الحسين (عليه السلام) ترك قتال يزيد وأعوانهِ ليبقى مع ولده العليل في خيمته ؟؟ أم انه خرج ولسان حاله يقول :

(تركت الخلق طراً في هواكا وايتمتُ العيال لكي أراكا)

ألا تذكُر كيف ترك ريحانة فؤاده (فاطمة) وهي عليلة في مدينة جده (صلى الله عليه وآله) واتجه مع أهله صوب كربلاء، تاركاً لمحبيه درساً في هجرة الأحباب لتلبية النداء الأعلى.

اذهب وقاتل حتى تُقتل في سبيل الله فما يعانيه أطفالك من أمراض أهون بكثير من أمراض أعظم أصابت ضمائر من اؤتمن على أرض العراق وثرواته وشعبه فخانوا الأمانة وخذلوا آمال الشعب... اذهب وناصر إخوتك المجاهدين وامنعوا هؤلاء الجبناء أن يدنسوا بأقدامهم أرض العراق الطاهرة التي تشرفت تربتها بعناق أقدام الأئمة الأطهار عليهم السلام، وأوقفوا مجازر دموية أُزهقت فيها الأرواح البريئة لمئات الأطفال ممن هم بعمر أطفالك الثلاثة ».

كلمات زوجته التي نبضت حروفها بالعزيمة والإصرار أيقظته من حيرته وقلقه وزادت من حميته، فيممَ وجهه شطر أبي الأحرار (عليه السلام) يجدد بيعته مردداً (لبيك يا حسين) عاد ليودع أطفاله مرة اخرى وأسرع ليلتحق بركب المجاهدين متوجهين هذه المرة إلى قاطع جبال مكحول، بعد أن حرروا العديد من الأراضي العراقية، فلم يتوانَ عن متابعة تكليفه الجهادي متعالياً على آلامه وغير آبه بشيء من الدنيا فجُل ما يرنو إليهِ هو النصر ومن بعده الشهادة.

وهناك في ساحات القتال لم يكتفِ بحمل السلاح ومهاجمة أوكار العدو بل تعداه الى غير ذلك، و لأن الله وهبه صوتاً جهورياً فسخره لقراءة آياته المباركة ودأب على جمع إخوانه المقاتلين في محفلٍ قرآني يُهدى ثوابه الى أرواح من سبقوهم بالشهادة.

واصل الجهاد بقلبٍ مطمئن فمن وراءه زوجة صابرة تركها خير خلف لأطفاله الثلاثة، لم تمنعه جراحاته من مواصلة المواجهة مع العدو حتى فاضت روحه الطاهرة إلى بارئها فخلد اسمه (خالد حمزة) وبكل فخر في سجل المجاهدين والشهداء الذين استجابوا لنداء مرجعهم الأعلى السيد علي السيستاني في الجهاد الكفائي تاركاً أطفالهُ الثلاثة بعين الله التي لا تنام وأصبحوا الآن في رعاية العتبة الحسينية المقدسة والخيرين من أبناء العراق ليكونوا أبناءً للمرجعية والعراقيين .



إعداد: لبيب السعدي   رسوم: زاهد المرشدي

السلام عليكم كيف حالكم يا أصدقائي الأذكياء؟ اليوم سيقوم صديقكم عثمان برفع هذا الثقل فوق هذه المنصة ولكن هنالك طريقتين لرفعه فأيهما هي الأصح ولماذا ؟ أترككم مع الصورة لكي تفكروا جيدا في الحل

لقد استطاع صديقنا عثمان رفع الثقل بكل سهولة ولم يبذل جهداً كبيراً في ذلك وماذا عنكم؟ انتظرونا في العدد القادم لكي تعرفوا الإجابة وهل هي مطابقة لأجابتكم؟
إلى اللقاء يا أصدقاء

جواب العدد السابق

١. تكون قراءة الميزان الزنبركي أكبر على السطح الخشبي من السطح الزجاجي لأن السطح الخشبي أخشن من السطح الزجاجي لذلك تكون قراءة الميزان أكبر في السطح الخشبي .
٢. لان قوة الاحتكاك على الجليد تكون قليلة مما يساعد على التزلج .


المحققون الأربعة
السجين المتنكر
سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر
من أنت ؟
إنه أنا سنان ، لقد تنكرت من أجل خطة ما
وإقتحمت الشرطة المكان
لا تتحرك لقد حاصرنا المكان
إنكم على خطأ
لا تتكلم يا هوان
وفي اليوم التالي
أحد أفراد جماعتنا قبض عليه ، من هو؟
لا نعرف ولكن الأخبار تقول بأن لديه معلومات مهمة سيعترف بها
كيف ذلك ؟
إنها الخطة التي وضعها زميلك يتنكر ويقبض عليه لعله يصل للعصابة


وفي عربة نقل المساجين
هذه النقود لك فقط دع هذا اللص معكم في العربة
مال كثير ما أجمله!
أحدهم فوق العربة
وانقلبت العربة
حاول كسر الباب
صوت قتال بالسيوف
لن أخرج أبدا
ما!!!! هذا ؟
هيا الشرطة تقترب , لنهرب قبل أن يصلوا



هل سنذهب للزعيم؟
نعم , فلنتوجه من هذا الزقاق نحو النهر
حاصروهم
لا تمسوهم بسوء هل فهمتم؟ لا تؤذوهم
الزعيم ينتظرنا في مقره في فرنسا
كيف سنصل إلى هناك
لاحظ الرجل بأن وشم سنان ما هو إلا صبغ
توقف
وشمك ينمحي , أنت لست واحدا منا
وقفز الرجل في النهر
لقد رمى بنفسه في الماء ، فتشوا وراقبوا كل ما يتحرك
كانت الفرصة سانحة ، كدت أصل إليهم
لا بأس لقد عرفنا أين نبحث في المرة القادمة؟

أمونة وأصدقاؤها

قصة : سارة العبادي
رسوم : أحمد الخزعلي

طائر الجمل

أمونة : السلام عليكم عصفورتي العزيزة، اشتقت لكِ كثيراً، انظري ماذا أحضرت ؟ إنها صورة للطائر الملقب بـ (الطائر الجمل) الذي سألتيني عنه في اللقاء الماضي، بحثت عنه وعرفت من هو وأحضرت هذه الصورة له.

العصفورة الحزينة : وعليكم السلام يا أمونة احسنتِ عملاً، رائع ما فعلتِ من البحث عن الإجابة، فيجب أن تستثمري وقتكِ باكتشاف معلومات جديدة و مفيدة، والآن اخبريني ماذا عرفتِ عن الطائر الجمل؟

أمونة : عرفت أن النعام هو (الطائر الجمل) وهو من أضخم الطيور إلا أنه لا يستطيع الطيران لثقل وزنه وكبر حجمه وسُمي بهذا الاسم لقدرته على العيش في المناطق الصحراوية.

والنعامة من أسرع الطيور وأسرع الحيوانات ثنائية الحركة وهي التي تمشي على ساقين اثنين، والمثير للدهشة والتفكر بعظمة الخالق أن قدم النعامة فيها إصبعان فقط أحدهما كبير ويحتوي على ظفر قوي تستخدمه في حفر التراب، والإصبع الآخر صغير وبدون ظفر.

العصفورة الحزينة : احسنتِ يا أمونة وإن هذين الإصبعين هما أهم ما يميز طائر النعام، وان قدرة الخالق تجلت بعظمتها في خلقه له، فوضع في هاتين الساقين الرفيعتين من القوة ما تستطيع به أن تحمل الوزن الثقيل للطائر وكذلك تعينانه على الركض بسرعة فائقة تتجاوز الـ (٥٠) كلم في الساعة.

وطائر النعام من الطيور التي لا تمتلك قدرة بصرية جيدة، إلا أن الباري عز وجل وهبها قدرة سمعية قوية وجعلها بالفطرة تعلم ان انتقال الصوت عبر المواد الصلبة أسرع من انتقاله في الهواء، لذا تلجأ النعامة دوماً الى ان تخبئ رأسها في حفرة تحت الأرض لتستمع الى خطوات أعدائِها عند ارتطامها بالأرض والصخور ومدى اقترابهم منها لتستطيع الهرب

بسرعتها الفائقة.

أمونة : يا للغرابة!! إذاً النعامة تدفن رأسها في التراب لتعرف مدى اقتراب عدوها وليس خوفاً منه كما هو شائع.

العصفورة الحزينة : نعم هذا صحيح، وبالإضافة إلى تلك المميزات الهامة، فإن بيضة النعامة هي أيضاً مميزة فهي من أكبر بيوض الطيور ويتراوح وزنها بين (١ - ١,٥) كغ، وتفقس البيضة بعد مرور خمسة أو ستة أسابيع على احتضانها من قبل انثى النعام وذكره بالتناوب.

أما وزن الطائر الكلي فيتراوح بين (١٠٠ إلى ١٥٠) كغ وارتفاعه يتراوح بين (١٨٠ - ٢٧٠) سم، وبالرغم من أن جناحيْهِ يصل طولهما إلى الـ (مترين) إلا انه لا يستطيع الطيران بهما لضعفهما مقارنة مع وزن الطائر، والنعام من الطيور المهددة بالانقراض لكثرة صيده من قبل الإنسان.

أمونة : سأضيف إلى حديثكِ يا عصفورتي الحبيبة معلومة أخرى قرأتها عندما بحثت عن الجواب، فطائر النعام بالرغم من وزنه الكبير إلا انه يتغذى على البذور والحشائش ولا يأكل اللحوم إلا نادراً، وان أراد ذلك فيتغذى على الحشرات مثل الجراد، فهو طائر ليس له أسنان ولا يستطيع مضغ اللحوم وتقطيعها، ويعتمد في طحن طعامه النباتي داخل معدته على تناول التراب والحصى الصغيرة التي تساعده في طحن الطعام.

العصفورة الحزينة :ولا تنسي يا أمونة أنه من الطيور التي تتحمل العطش فيستطيع العيش في المناطق الصحراوية كما ذكرتِ في بداية كلامكِ و لهذا السبب سُمي بـ (الطائر الجمل).

أمونة : نعم بالضبط يا عصفورتي، اشكركِ كثيراً لأنكِ كنت السبب في التعرف على عظمة الخالق سبحانه في مخلوقاته، فطائر النعام من عجائب خلقه تعالى، والآن اخبريني عمن ستحدثينني عنه في اللقاء القادم لأبحث عنه أيضاً.

العصفورة الحزينة : بارك الله بكِ أمونة، بعد أن تحدثنا في لقائِنا هذا عن أكبر الطيور، سيدور حديثنا القادم بإذنه تعالى عن أصغر الطيور، فمن هو؟ ابحثي عن الجواب مع أصدقائِكِ الصغار واخبريني به في اللقاء القادم ...



رسوم
أحمد الخزعلي

كيف أكون حسينياً؟

مساعدة الفقير

يوجد لدينا
قمصان ماركات عالمية

وانك لعلى
خلق عظيم



إعداد : كمال شبر   رسوم : زاهد المرشدي

السلام عليكم أصدقائي الأفاضل والحلوين الشمائل واسأله تعالى لكم المزيد من اكتساب الفضائل واجتناب الرذائل .
كيف تتم صيانة النفس ؟ وهل هي تعطل أو تتلف لكي نقوم بصلاحها ؟ هذا السؤال وقفنا عنده في اللقاء السابق .

أترك الجواب إلى أختصاصي الأمراض النفسية الإمام علي عليه السلام ليجيبنا على هذا السؤال المهم فقد روي عنه عليه السلام أنه قال : انّ للجسم ستة أحوال : الصحة والمرض والموت والحياة والنوم واليقظة وكذلك الروح فحياتها علمها وموتها جهلها ومرضها شكّها وصحتها يقينها ونومها غفلتها ويقظتها حفظها .
إذن يا اعزّاء هذه النفس تمرض وتشفى وتموت وتحيى وتنام وتصحو وهي تبقى بعد الموت لا تتلاشى مثل الجسد وهي تتعرض للحساب والثواب والعقاب في دار البرزخ , وإنسانية الإنسان وقيمته بروحه ونفسه فيجب المحافظة عليها وحمايتها من الأذى .



سؤال : كيف تتم الصيانة ؟

الجواب : إن أغلب الأجهزة الكهربائية تقوم الشركة المصنعة لها بوضع تعليمات معينة لغرض إدامتها والتحذير من بعض التصرفات التي تضر الجهاز وتقللّ كفاءته مثل جهاز الحاسوب حيث يقول المختصون إن الألعاب تؤثر على كفاءته في المستقبل وغيره من الأجهزة .

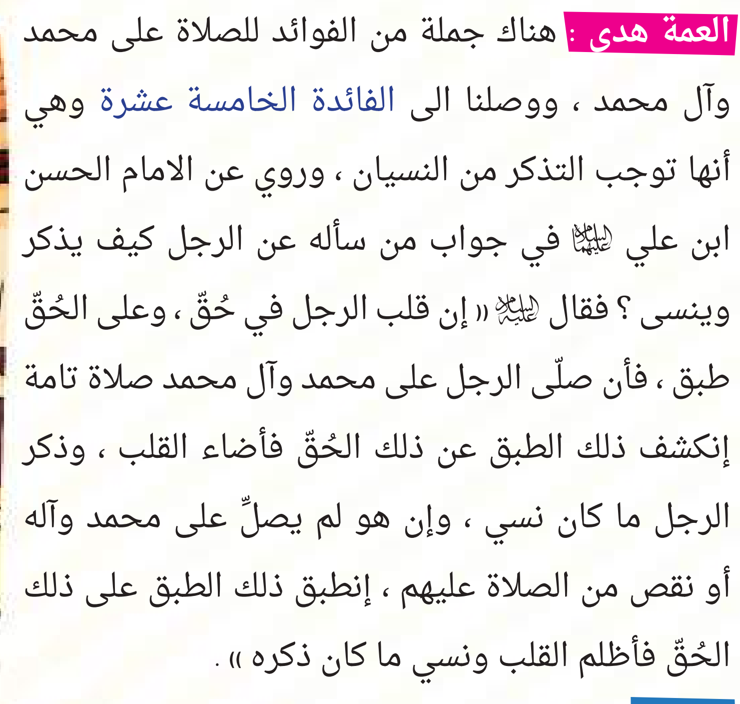
والنفس هذا المخلوق العجيب الذي صنعه الله تعالى هو أعرف بخفاياه وأسراره فأرسل عن طريق الأنبياء والرسل التعليمات الخاصة بذلك . فلنقرأ بتأمل وتدبر ما جاء عن أحد أبناء النبي صلى الله عليه وآله في ذلك , فقد روي عن الإمام السجاد عليه السلام أنه قال: وأما حق نفسك فأن تستوفيها في طاعة الله,فنؤدي إلى لسانك حقّه , وإلى سمعك حقه وإلى بصرك حقه وإلى يديك حقها وإلى رجليك حقها وإلى بطنك حقها , وإلى فرجك حقه ونستعين بالله على ذلك .

وسنقف معاً وباختصار عند فقرات هذه النصائح ممّن تلقى علومه ممّن لا ينطق عن الهوى أن هو الاّ وحي يوحى , اسأله تعالى أن يوفقنا جميعا للاستفادة منها .

حكايات العمة هدى

قصة : سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي

فوائد الصلاة على محمد وآل محمد



العمة هدى : هناك جملة من الفوائد للصلاة على محمد وآل محمد ، ووصلنا الى الفائدة الخامسة عشرة وهي أنها توجب التذكر من النسيان ، وروي عن الامام الحسن ابن علي عليهما السلام في جواب من سأله عن الرجل كيف يذكر وينسى ؟ فقال عليه السلام « إن قلب الرجل في حُقّ ، وعلى الحُقّ طبق ، فأن صلّى الرجل على محمد وآل محمد صلاة تامة إنكشف ذلك الطبق عن ذلك الحُقّ فأضاء القلب ، وذكر الرجل ما كان نسي ، وإن هو لم يصلِّ على محمد وآله أو نقص من الصلاة عليهم ، إنطبق ذلك الطبق على ذلك الحُقّ فأظلم القلب ونسي ما كان ذكره » .

فاطمة: ما معنى الحُقّ يا عمة ؟

العمة هدى: الحُقّ هو وعاء صغير ذو غطاء يُتَخذ من عاج أو زجاج أو غيرهما .

زهراء : إن تعاطي الذنوب يؤثر على القلب والعقل سلباً حيث أنها تفسد القلب وتورث الجهل والنسيان, ففي الخبر عن الامام محمد الباقر عليه السلام (ما من عبد إلا في قلبه نقطة بيضاء فاذا أذنب ذنباً خرج في النقطة نقطة سوداء، فإن تاب ذهب ذلك السواد ، وإن تمادى في الذنوب زاد ذلك السواد حتى يغطي البياض ، فإذا غطى البياض لم يرجع صاحبه الى خير أبداً ، وهو قول الله عزّوجلّ (كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ) المطففين :١٤

رقية: وعن رسول الله صلى الله عليه وآله « إتقوا الذنوب فإنها ممحقة للخيرات ، وإن العبد ليذنب فينسى به العلم الذي كان قد علمه. وعليه فمن صلّى على محمّد وآل محمّد فإن ذنوبه تُهدم وبالتالي يذهب ذلك السواد فيتذكر ما كان منسياً.

العمة هدى : الفائدة السادسة عشرة للصلاة على محمد وآل محمد أنها تورث العافية فعن النبي ﷺ أنه قال « من صلى عليَّ مرة ، فتح الله عليه بابا من العافية » والعافية هي الصحة والسلامة من الآفات



والأمراض الروحية والجسدية، والأمــراض الـروحـيـة كالكفر والنفاق والفسق والفساد - أشد فتكاً وضرراً على سعادة الإنسان من الأمراض الجسدية .

إيمان: روي أنه سئل النبي ﷺ : لو أدركت ليلة القدر فماذا أسأل الله؟ فقال ﷺ «العافية وبعد العافية القناعة» .

إذا لابد للمريض - روحياً وجسدياً - أن يطلب من الله تعالى العافية من بلائه .

حوراء: ان المريض اذا ذكر محمد وآل محمد بالصلاة عليهم فانه يتصل بأطباء الأرواح والأجساد متوسلاً بهم ومستشفعاً إلى الله تعالى كي يُشفى ،وإذا وصل إلى معدن الرحمة وأبواب النعم فقد فتح الله له باباً من العافية .

ريحانة: يا الله يا ولي العافية نسألك العافية عافية الدين والدنيا والآخرة بمحمد وعترته الطاهرة .

العمة هدى : هذه مجمل فوائد الصلاة على محمد وآل محمد ونسأل الله تعالى أن يجعلنا من المصلين على محمد وآل محمد وأن يتقبل صلواتنا ويرزقنا ثواب وفوائد أداء الصلاة على محمد وآل محمد .

البنات جميعاً والعمة هدى : اللهم صل على محمد وآل محمد .

إعداد : الشيف زهير عاصم   رسوم : زاهد المرشدي



السلام عليكم أيها الطباخين الصغار، الكويت دولة تتميز وتشتهر بمأكولاتها البحرية وطبق الأرز وهن من الوجبات الرئيسية منذ قرون كما يلعب موقعها منذ القدم دورا هاما بتجارة التوابل والبهارات بين الهند وأوروبا ولهذا نجد أغلبية اكلاتها شعبية وتمتاز بنكهتها الواضحة والقوية، ونذكر منها (المجبوس، الهريس، التشريب، المربين، القبوط أما الحلويات: البلاليط، العصيدة، قرص عقيلي) كما يختلف البعض بتصنيفها وانتمائها بين وبين لذا فإن أغلب البلدان الخليجية تتشابها بأكلاتها وحلوياتها.

البلاليط

وتعرف بـ(حلاوة شعرية)



وقت التحضير: (١٠) دقائق
وقت الطهي: من (٣٠)دقيقة إلى (٤٠)دقيقة

المقادير

- نصف كيس شعرية عادية
- كوب سكر
- كوب حليب كامل الدسم
- كوب زيت
- هيل مطحون
- (٢) ملعقة ماء ورد أو الزهر
- (٣) بيضات
- الفلفل والملح .... حسب الرغبة

ملاحظة

عزيزي الطباخ الصغير يمكن إضافة بعض المواد إليها لزيادة النكهة (الزبدة الحيوانية، أو السمن النباتي، الزعفران، حليب جوز الهند أو الدهن الحر العراقي المشهور) وهي اختيارية.

طريقة التحضير

نضع الزيت بالقدر، ونضيف ونحمر نصف كمية الشعرية مع إضافة رشة من الهيل وماء الورد ومن ثم نسلق النصف الآخر (نصف سلقه) ويصفى ونرشها بالزيت لمنع الالتصاق، وبعدها نضع القدر مع إضافة القليل من الزيت ونحمر السكر قليلا ومن ثم نسكب الشعرية ونرشها بالهيل أو الزعفران مع إضافة الحليب، وبعدها نقلي البيض بشكل دوائر بمقلاة صغيرة، ومن ثم نسكب الشعرية بصحن ونضع البيض فوقها.



الشعرية: مصدر ممتاز للكربوهيدرات والسوائل، كما تقوم بتأمين مادة (السيروتونين) إلى الدماغ لضمان الشعور بالشبع والراحة.

البيض: يساعد البيض في تكوين الخلايا العصبية للطفل، ويحفز مراكز الذاكرة في المخ وذلك لاحتوائه على مادة (الكولين).



الرحالة الصغير

إعداد: علاء الباشق رسوم: زاهد المرشدي

شعب يانومامو

مرحبا بكم يا أصدقائي اليوم سوف نذهب برحلة الى عمق الغابات الاستوائية المطيرة وفي منطقة معزولة جدا على الحدود مابين فانزويلا والبرازيل هناك يعيش شعب يقدر عدد افرادة بـ (٢٠) الف فرد تتوزع على مجموعة من القبائل يسمى **شعب اليانومامو** .

يعيش أفراد اليانومامو مع أسرهم وأطفالهم في قرى مختلفة تحتوي كل منها على حوالي (٥٠) إلى(٤٠٠) شخص . وكل قرية تعيش تحت سقف واحد كبير وللسقف شكل بيضاوي مميز مع مكان مفتوح من أعلى مرصوف من القش والخشب ومقطع بجدران من القش تفصلة إلى غرف لتعيش كل عائلة في حيز خاص ولكن السقف يبقى مشتركاً للجميع . لأنهم يعتقدون أن القبيلة هي العائلة الكبرى .

يعتمد أفـــراد تلك القبيلة على جمع الفاكهة مثل الموز. وكذلك صيد الحيوانات والأسماك. والنظام الغذائي عند هذه القبيلة يحتوى على نسبة قليلة جدا من الملح . ويقومون بقطع الأشجار واستخدامها في صنع الحطب لإشعال النار,وهم أيضا يمارسون الزراعة المتنقلة حيث يتركون المكان عندما تصبح التربة غير قابلة للزراعة .



الطقوس التقليدية عند شعب يانومامو لها مكانة هامة عندهم .فلديهم احتفال يسمى (احتفال الحصاد).يتم صنع وليمة كبيرة من الطعام والفاكهة ودعوة القرى المجاورة للحفاظ على العلاقات مع جيرانهم, ويقومون بتزيين أجسادهم بالريش والزهور.

تم اكتشاف هذه الشعب عام (٢٠٠٨) بواسطة الطائرات ولا زال العلماء عاكفين على دراستها ودراسة عاداتها ولغتها الا انهم لحد الان اكتشفوا ان افراد هذا الشعب يتحدثون اربع لغات مختلفة بشكل كلي عن بعضها البعض حتى ان بعضهم لا يفهم الآخر .

في الختام أحبائي أرجو ان تكونوا قد استفدتم من هذه المعلومات إلى اللقاء.



قصة : ضياء العيداني
رسوم: زاهد المرشدي
تنظيم الوقت
لبيب والقلم العجيب
١
لماذا تبكي يا صادق؟ كم هي علامتك في الامتحان الشهري؟.
٢
لأني راسب وهذا الاختبار الثاني الذي أرسب فيه.
٣
اسمع يا صديقي ما زالت السنة الدراسية في بدايتها، وعلينا أن نجتمع ونتكلم معك في أسباب رسوبك، وحسب ما عرفناه إنك تلهو وتنشغل بالألعاب وإضاعة الوقت، ولم تقرأ التحضيرات اليومية لذلك تراكمت عليك المادة فلم تستطع قراءتها في يوم الإمتحان.


٤
وبعد تشخيص مشكلتك إليك الحل.
قم بتنظيم وقتك كما نعمل أنا وقلمي، فعندما ترجع من الدوام، وتكمل الصلاة والغداء خذ قسطاً من الراحة ثم ابدأ بتحضير جدول الدروس، لتعرف ما هي واجباتك اليومية. ابدأ بحل التمارين، ثم الحفظ وسيكون لديك وقت لتلعب به. بعدها راجع ما قرأته في بداية الليل واخلد إلى النوم مبكراً، لتستيقظ مبكراً.
٥
وفي الامتحان
ما عليك إلا المذاكرة واسترجاع ما حفظته، فيكون ذلك سهلاً عليك. أما أنت فلم تشارك في التحضيرات اليومية ولم تقرأها فتتراكم عليك المواد ولا تستطيع أن تحفظها قبل الامتحان.
٦
ومرت فترة
صادق ينادي لبيب والقلم، ويمسك ورقة الامتحان وهو يحصل على درجة متكاملة.
شكرا لكما أيها الصديقان لقد حصلت على علامة كاملة في هذا الامتحان بعد اتباع خطواتكم.

سياحة في الأهوار

قصة : وسام القريني
رسوم : غزال محمد

كان مصطفى الطفل ذي العشر سنوات يراقب بفضول مجموعة من الرجال والشباب وهم فرحون جدا ويضحكون ويتباركون فيما بينهم، أثاره الفضول لأنه لأول مرة منذ سنتين لم يشاهد هكذا منظر فهو يساعد أباه في كشك صغير لبيع العصائر والمرطبات والشطائر فسأل أباه عن السبب.

الأب : إنهم فرحون لأن الأهوار قد أصبحت محمية طبيعية دولية وضمت إلى التراث العالمي

مصطفى : أتقصد أن هذا المكان الذي نعيش ونعمل فيه؟

الأب : نعم يا بني فالأهوار مجموعة من المسطحات المائية اي مثل البحيرات

مصطفى : وكم تبلغ مساحتها

الأب : إنها كبيرة جدا وتقدر بـ (٢٠٠٠٠) متر مربع تقريبا وهي مثلثة الشكل تقع على ثلاث محافظات (ميسان ، ذي قار والبصرة)

مصطفى : وماذا يعني محمية طبيعية؟

الأب : يا بني إن الأهوار هذه نعمة من الله سبحانة وتعالى وفيها آثار وحاضرات بنيت في هذا المكان بالإضافة إلى ذلك الأهوار هي مصدر مهم لتوفير المياة في البلاد وتحتوي أيضا على أنواع عديدة من الأسماك والحيوانات المائية .

مصطفى : والطيور التي تعيش هنا هل هي مهمة؟

الأب : بالتأكيد هي مهمة فأنواعها كثيرة ونادرة ، وقد حاول الكثيرون تجفيف الأهوار حتى يتأثر العراق بهذه الخسارة الكبيرة

مصطفى : لكنك أخبرتني بأنها جففت من قبل

الأب : نعم هذا ما فعله النظام السابق لأن أهل الأهوار ثاروا ضد الظلم والطغيان فجففوا الأهوار ، ولكن الحمد لله عادت الأهوار من جديد

مصطفى : وما فائدة التراث العالمي ؟

الأب : الأهوار الآن أصبحت منطقة مهمة جدا وتحميها الدول العالمية ويحافظون عليها من الدمار ، وكذلك سوف تكون منطقة سياحية مهمة جدا وسيأتي لها الكثير من السياح .

مصطفى : يعني سنعمل كثيرا ؟

الأب : ليس هذا هو المهم ، المهم إن العالم سوف يعرف أكثر عن العراق وما يحتويه من كنوز ، وسيعرفون طبيعة هذا الشعب الطيب الذي يحب السلام ويحب الحياة ويتعلمون عاداتنا وتقاليدنا الصحيحة

مصطفى : كم هو جميل هذا الأمر يا أبي عندما أكبر أريد أن أكون حاميا للأهوار والآثار .

الأب : إن شاء الله يا بني





فكرية رياضة

عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تصبح المعادلة صحيحة

إعداد
لبيب السعدي

جواب العدد السابق

الطائرات الثلاث

أوجد العدد المفقود في مقدمة الطائرة الأولى بالاستعانة بالأعداد الموجودة

جواب العدد السابق

قطار الحروف

لقد ركبت هذه الحروف في قطار الحروف متجهة إلى مدينة الحروف وقد كون أحمد بعض الكلمات من خلال هذه الأحرف ولكن تنقصها بعض الحروف لأنها لم تركب القطار بعد هل تستطيعون مساعدة أحمد لإكمال الكلمات يمكنكم الاستعانة بالحروف التي لم تركب القطار.

جواب العدد السابق:
بيت . مباني . تفاحة
حصان . تمساح .


متاهة
مرحباً أصدقائي :
كم عدد البرتقال التي
ستصادف الفلاح حين مروره
بطريق عودته إلى البيت.
كلمات متقاطعة
اكتب أسماء الأشكال
عامودياً وأفقياً
الرضا
جواب العدد السابق
عامودي
أفقي

جد الفروقات الستة الموجودة بين اللوحتين



تحدي الكلمات

لقد أكمل لاعب فريق المتميزين تجميع هذه الكلمات خلال دقيقة واحدة بمساعدة أصدقائه وبقي لاعب فريق التحدي هيا لنساعده بإكمال الكلمات مستعينين بالأحرف الموجودة على المنضدة وبوقت أقل من دقيقة .

Leopard
Peache
Judge

e i m A

...ub...rg...ne
Be...
...ob...le

جواب العدد السابق

بطريق ..... Penguin
برتقال .... Orange
نمر .... Tiger

كلمة السر

إعداد
حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الأحاديث التالية الواردة عن أهل البيت ﷺ في آداب اللباس، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من خمسة حروف وهي أصلٌ من أصول الدّين.

"طي الثّياب راحتها وهو أبقى لها"

"السّرف أن تلبس ثوب صونك في المكان القذِر"

"النّظيف من الثّياب يُذهب الهمّ والحزن وهو طهورٌ للصّلاة"

"إنّ اللّه جميلٌ يحبّ الجمال، ويحبّ أن يرى أثر نعمته على عبده"

ل	ه	ل	ل	ا	ا	ل	ا	م	ج	ل	ا
ل	ى	ل	ع	ن	ا	ك	م	ل	ا	أ	ن
ص	ل	ي	ف	ي	ظ	ن	ل	ا	و	ب	ع
ل	ط	ر	ي	ب	ح	ي	و	ج	ا	ق	م
ا	ه	ى	ذ	س	ب	ل	ت	م	ل	ى	ث
ة	و	أ	ه	ن	م	ع	ف	ي	ح	ل	ه
ا	ر	ث	ب	و	ه	و	ي	ل	ز	ه	ا
ه	د	ر	ك	ن	و	ص	ن	أ	ن	ا	ل
ت	ط	ا	و	ه	و	م	ه	ل	ا	إ	ث
ج	ي	ن	ه	د	ب	ع	ب	ج	ي	ن	ي
ا	ر	ذ	ق	ل	ا	ف	ر	س	ل	ا	ا
ر	ث	و	ب	ل	ب	ا	ي	ث	ل	ا	ب

جواب العدد السابق : **الزكاة**

صور الأصدقاء










تقى فاضل
١٠ سنوات
العراق

أمجد محمد عبيد
١٢ سنة
العراق

نرجس زهير
سنه واحدة
العراق

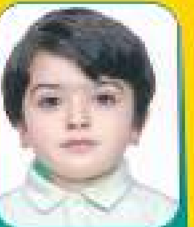
فضه عدنان
٣ سنوات
العراق

فاطمة اصيل
٦ سنوات
العراق

علي عبد الامير
٩ سنوات
العراق

جنات حسين ماجد
٧ سنوات
العراق






ضي ضياء
٧ سنوات
العراق

هادي مهدي
٥ سنوات
العراق

حسنين محمد
٩ سنوات
العراق

مرتجى فراس
١١ سنة
العراق

محمد علي
٧ سنوات
العراق

عباس فاضل
٧ سنوات
العراق

رضا مناف
٩ أشهر
العراق






مسلم سعد
٨ سنوات
العراق

بنين مرتضى
١١ سنة
العراق

علي أحمد
سنتان
العراق

محمد عمار
١٢ سنة
العراق

محمد شهاب
٥ سنوات
العراق

محمد حسن
٣ سنوات
العراق

زهراء عطوي
سنتان
لبنان










امير مرتضى
٩ سنوات
العراق

نرجس لؤي
سنه واحدة
العراق

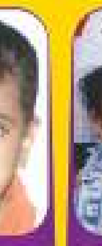
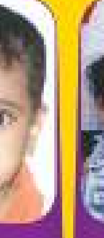
كوثر محمد
١٠ سنوات
العراق

علي تكليف
٤ سنوات
العراق

علي زيد
٧ سنوات
العراق

أبو طالب حسين
٨ سنوات
العراق

محمد عباس
٧ سنوات
العراق





سجاد مهدي
١٣ سنة
العراق

رهف موفق
سنه واحدة
العراق

عباس علي
٤ سنوات
العراق

حسين حيدر
٧ سنوات
العراق

حسين علي
٩ سنوات
العراق

ملاك فاطمة مهدي
٩ سنوات
العراق

علي زيد
١٢ سنة
العراق



حوار مع موهوب



طفلة اجتماعية ، تحب اللعب مع الأطفال ، لها عدة مواهب على الرغم من إصابتها بمرض السكري وهي في الخامسة من عمرها والذي لم يكن عائقا أمام مواهبها التي حدثتنا عنها عند محاورتها قائلة:

الاسم الكامل والعمر واسم المدرسة والمحافظة؟

• اسمي بنت الهدى غفار محمد ابلغ من العمر (١٠) سنوات من محافظة ذي قار نجحت الى الصف الخامس الابتدائي في مدرسة دعبل الخزاعي.

من اكتشف موهبتكِ من الأهل أو الأقارب أو الأصدقاء؟

• اكتشف موهبتي والدي عندما كنت ارسم في أوراق ولا اعتني بها وكنت حينها في الصف الثالث الابتدائي .

ماذا يعني لكِ الرسم وهل تستطيعين أن ترسمي من الخيال أو بمساعدة شخص اخر؟

• أغلب رسوماتي تعبر عن الأفكار التي تراود خيالي .

هل لديكِ موهبة اخرى؟

• نعم أنا أقوم بقراءة الأناشيد الوطنية والدينية في المدرسة ، ومن بين الأناشيد التي قرأتها نشيد نداء العقيدة الذي حفظته أثناء متابعتي لقناة كربلاء الفضائية وأيضا أستطيع كتابة القصة القصيرة والقصة المصورة كما شاركت في مسابقة أقامتها مدرستي وحصلت على إشادة وتهنئة الجميع .

هل من كلمة اخيرة تحبين إضافتها ؟

• أتمنى أن تهتم وزارة التربية بالموهوبين في المدراس في مختلف المجالات والاهتمام في درس الفنية .

وتقدمت بنت الهدى الشكر الجزيل لكل من علمهّا كما تقدمت بالشكر إلى مجلة الحسيني الصغير وكادرها الذين تمنوا لها المزيد من التألق.

رسوم:
زاهد المرشدي



قصة الوردتين

سارة حسين ماجد / النجف الاشرف / ١١ سنة

كان يا ما كان كان هناك وردتان الأولى لونها أحمر والثانية لونها أبيض كانتا تعيشان في الحقل نفسه وكانتا صديقتين لا تفترقان أبدا يوما من الأيام أتت أم لشهيد من أبطال الحشد الشعبي وقالت لصاحب الحقل أريد منك وردتين جوريتين الأولى حمراء والثانية بيضاء فقال لها اذهبي إلى حقل الأزهار واقطعي منه فعندما ذهبت لم تعجبها وردة واحدة إلى أن نظرت إلى الوردتين فتوجه نظرها إليهما فقطعتهما وذهبت وأعطت النقود حزنت الوردتان من جانب إنهما رحلا وسعدتا من جانب آخر إنهما لم يفترقا أبدا ذهبت أم الشهيد وهي تحمل الوردتين إلى قبر ولدها الشهيد فقالت الأم للوردتين أنا آسفة لأني قطعتكما وأريد منكما أن تعتنيا بولدي فقالت للوردة البيضاء أنت الضوء الأبيض الذي سينير قبر ولدي وقالت للوردة الحمراء عندما انظر إليك كأني انظر إلى دم ابني الذي تناثر في ساحات القتال من أجل الدفاع عن الوطن ومقدساته تلبيةً لنداء المرجعية العليا وألقت بالوردتين في قبر ولدها الشهيد , سعدت الوردتان لهذا الأمر لأنهما ستكونان في قبر الشهيد الذي نثرت دماؤه الطاهرة في ساحات القتال لكي يخلص وطننا من ظلم الأعداء .

رسالة إلى البقيع ... بمناسبة ذكرى استشهاد الإمام الباقر

محمد اياد قاسم
العمر ١٠ سنوات / كربلاء المقدسة

السلام عليك يا سيدي ومولاي أبا جعفر اشهد أنك قتلت مسموما مظلوماً , لقد تعلمنا منك الصبر والمثابرة على طلب العلم , أنا أحب طلب العلم وأنت يا إمامي مثالي الأعلى لأنك باقر علوم الأولين والآخرين .

مؤمل صادق محمد
العمر ١١ سنة / ذي قار

أتقدم بأحر التعازي إلى صاحب العصر والزمان الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف بذكرى شهادة جده الإمام محمد الباقر عليه السلام باقر علوم الدنيا , ونحن سائرون على طريقكم يا سادتي طريق الحق إن شاء الله .

علياء محمود جعفر
العمر ١٢ سنة / بغداد

نعزي صاحب العصر والزمان عجل الله تعالى فرجه الشريف ومراجعنا العظام بذكر استشهاد إمامنا محمد الباقر عليه السلام , السلام عليك يا مولاي لقد ظلمك الظالمون ولم يعرفوا حقك ولم ينتهلوا من علمك فقتلوك مسموماً .

باقر مجتبى رضا
العمر ١٣ سنة / البصرة

السلام عليك يا باقر علوم أهل الأرض , أشهد أنك كنت عالماً منيراً يستنير بعلمك الناس , والجهلة منهم لم يعرفوا حقك فقتلوك مسموماً مظلوماً لتلتحق بأجدادك الأطهار فسلام من الله عليك وعلى أجدادك يا مولاي يا محمد الباقر عليه السلام .

نور الهدى علي كرار
العمر ٩ سنوات / بابل

السلام عليك أيها العالم , السلام عليك وعلى جدك الحسين عليه السلام أشهد أنك قتلت مظلوما ولم يعرفوا حقك وعلمك الذي شهد له العالم كله وقد وصلت إلى أعلى درجاته, فالسلام عليك يا مولاي أبا جعفر الباقر عليه السلام ورحمة الله وبركاته.



(صف لنا ما تعلمت عن الأخوّة في معركة الطف الخالدة)

ترسل الإجابات إلى العناوين التالية

مركز مبيعات الحسيني الصغير الفرع الرئيسي : كربلاء المقدسة -شارع الشهداء

الفرع الثاني : كربلاء المقدسة - شارع الإمام علي (عليه السلام) مقابل حلويات الرافدين

أو إرسالها إلى صفحة مجلة الحسيني الصغير على الفيس بوك

مسرحية
قطعة سكر

فرقة الحسيني الصغير تتميز في مهرجان محترف ميسان لمونداراما الطفل

ضمن نشاطات قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية التابعة الى العتبة الحسينية المقدسة شاركت فرقة الحسيني الصغير بعرض مسرحية بعنوان " **قطعة سكر**" ضمن فعاليات مهرجان محترف ميسان المسرحي لمونداراما الطفل بتاريخ ٢٠١٦/٧/٢٠ بمشاركة محافظات (كربلاء ، البصرة ، ميسان ، ذي قار).



وأكد محمد الحسناوي رئيس قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية أن العمل من تأليف الفنان وسام القريني وبطولة الطفل علاء العبيدي والمؤثرات الصوتية الفنان جاسم كردله و سينوغرافيا وإخراج الفنان حمزة محمد الفيحان وقد حصد العمل على جائزة أفضل ممثل مميز مناصفة وأفضل سينوغرافيا كما ترشح لجائزة أفضل نص وأفضل إخراج .

وأضاف الحسناوي أن العمل يتحدث حول واقع الطفل وما يعانيه اجتماعيا وما يطلبهُ الأطفال من حقوق وواجبات وقد نال العرض المسرحي استحسان الحضور والمشاركين.



وأشار مخرج العمل الفنان حمزة محمد الفيحان: أن العمل عرض في مهرجان موندراما الطفل الذي اقيم في محافظة ميسان والتي أنطلقت فعالياته في العشرين من شهر تموز ولمدة يومين بمشاركة أربع محافظات عراقية ويعدّ المهرجان تجربة رائدة في مجال مسرح الطفل ، اذ يعد المهرجان الأول من نوعه في العراق والذي يعتمد على ممثل واحد (طفل) في تأدية عدة أدوار في عرض مسرحية كاملة .

مبيناً ان المهرجان افرز نتائج ممكن الاستفادة منها وتعميقها في تطوير المهرجان في الدورات القادمة، كما كانت ابرز النتائج هي قدرة الممثلين الاطفال الذين تتراوح اعمار هم من ١٢ إلى ١٦ سنه على القدرة في أداء فني مسرحي لنص متكامل بكل تفاصيله الدرامية من عرض وحبكه وعقدة وحل.

هذا وقد أضاف لنا صاحب فكرة (قطعة سكر) الفنان وسام القريني العمل الذي شاركنا به بالمهرجان والذي جاء مطابقا لشروط النص في المهرجان وفكرة العمل هي البحث عن الطفولة المغيبة بسبب الحروب تارة وبسبب ضغوط الأسرة تارة اخرى.

كما تطرق المؤلف الى الجانب الاجتماعي،ان خلاصة العمل والرسالة التي اردنا ايصالها هو ان للاطفال عالماً خاصاً مملوءاً بالبراءة والجمال فلاداعي لاقحامهم في مشاكل الحياة الاجتماعية وقساوة الظروف لندعهم يعيشون بسلام بعيدا عن ضجيج الحروب, والمشاركة في المهرجان كانت تجربة ناجحة تكللت بتقديم عمل مسرحي مقبول لاقى استحسان الجمهور من فنانين وادباء ومشاهدين، وذلك النجاح تم بجهود قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينيه التي وفرت جميع احتياجات العمل من ديكور وأزياء و دعم لوجستي وتوفير جميع الإمكانيات المتاحة لتقديم عمل مميز.



رسوم : أحمد خليل
كاريكاتير